

Rollen Peter Pan (2003)**Aufführung am 17.12.2021 um 18:30 Forum MCS**

		Größe	Kostüm
Erzählerin	Maite	152/164	
Mr. Darling	Leni	158/164	
Mrs. Darling	Emma	164/xs	
John Darling (großer Bruder)	Emmi	152	
Michael Darling (kleiner Bruder)	Ida	146/152	
Wendy Darling	Lilith	170/xs	okay
Peter Pan	Franzi	S/M	
Glöckchen (Fee)	Fee	146/152	
Tante Millicent	Fee	146/152	
Slightly (Nimmerland Kind)			
Tootles (Nimmerland Kind)	Emma	164/xs	
Curly (Nimmerland Kind)	Leni	158/164	
Nibs (Nimmerland Kind)			
Twin 1 (Nimmerland Kind)	Lara	164/xs	
Twin 2 (Nimmerland Kind)	Fiona	164	
Tiger Lily (Indianerin)	Lilly	146/152	
Captain Hook	Fynja	164/xs	
Smee (Pirat)	Mara	152/164	
Starkey (Pirat)	Maite	152/164	
Cookson (Pirat)			
Alf Mason (Pirat)			
Albino (Pirat)			
Giant Pirate (Pirat)			
Alsation Forgarty (Pirat)			
Noodler (Pirat)			
Bill Jukes (Pirat)			
Quang Lee (Pirat)			
Mullins (Pirat)			
Cecco (Pirat)			
Meerjungfrau	Lena	140/142	
Medicine woman			
Nana (Hund)	Lena	140/142	

1te Szene

Music, Vorspann, Szene im Kinderzimmer

Wendy, John, Michael, Nana

Wendy

Aschenputtel flog durch die Luft, weit entfernt von allerlei Hässlichem und gewöhnlichem, doch als sie auf den Wall landete, sah sie sich von dreisten Piraten umschwärmt, da war Alf Mason so hässlich, dass seine Mutter ihn für eine Flasche Muskateller verkauft hätte. Bill Jukes, der von Kopf bis Fuß tätowiert war. Und der grausamste von allen: Hook! Mit Augen, so blau wie Vergissmeinnicht. Doch wenn er sich in deinen Bauch reinbohrte mit seinem eisernen Haken, den er statt einer rechten Hand besaß, immer dann wurden seine Augen feuerrot.

John

Kleines, sprach Hook, reiche uns sofort deine gläsernen Schuhe.

Wendy

Was maßt ihr euch an mich zu befehligen und mich Kleines zu nennen

Kampfszene mit Schwertern zwischen John und Wendy, Hund (Nana) beobachtet Peter Pan, der hinter dem Fenster in das Kinderzimmer hereinguckt.

Erzählerin

Die Nacht, in der die außergewöhnlichen Abenteuer dieser Kinder ihren Lauf genommen hatten, musste wohl als jene Nacht bezeichnet werden, in der Nana das Fenster anbellte, aber dort war nichts, weder Vogel noch Blatt, also vergaßen die Kinder es ist wieder. Denn was Erwachsene lange grübeln lässt, haben Kinder schnell wieder vergessen.

2te Szene

Tante Millicent sitzt auf einem Stuhl im Wohnzimmer der Darlings. Im Zimmer befinden sich: Mr. und Mrs. Darling, Wendy, John, Michael und Nana, die Kinder spielen und die Mutter spielt Klavier.

Erzählerin

Nana war die beste vierbeinige Kinderfrau. Nie hatte es eine glücklichere und bescheidenere Familie gegeben. Mr. Darling war Bankangestellter, der immer wusste, wie viel etwas kostete selbst eine Umarmung. Mrs. Darling war die bezauberndste Dame in Bloomsbury mit einem süßen, spöttischen Mund, der einen Kuss verbarg, den Wendy niemals erhaschen konnte, doch da war er gerade ganz deutlich zu sehen im rechten Mundwinkel, und manchmal war auch Tante Millicent da. Die fand, dass ein Hund als Kindermädchen das Niveau der gesamten Nachbarschaft senkt.

John

Wendy ist dran

Michael

Ja, Wendy muss eine Geschichte erzählen

John

Von Mason den seine Mutter für eine Flasche Muskateller verkaufte.

Michael

Von Hook der feuerrote Augen kriegt, wenn er dich ausweidet.

Tante Millicent

Bei meiner Seele, was die Kinder heutzutage so alles lernen.

Wendy

Ich bin noch lange nicht gebildet Tante. Doch ich verstehe ein bisschen was von Piraten. Mein noch nicht erreichtes Berufsziel ist einen dreiteiligen Roman zu schreiben über meine Abenteuer.

Tante Millicent

Welche Abenteuer?

Wendy

Ich muss Sie noch erleben, aber Sie werden die Welt erschüttern.

Tante Millicent

Aber Kindchen Roman Schreiberinnen genießen in der Gesellschaft kein hohes Ansehen und nichts ist schwieriger, als eine Roman Schreiberin zu verheiraten.

Wendy

Verheiraten?

John + Michael

Verheiraten?

Mr. Darling

Verheiraten?

Mrs. Darling

Ich bitte dich Wendy die ist noch keine 13.

Tante Millicent

Komm auf mich zu Kindchen damit ich dich begutachten kann.

Mr. Darling

Nah geh Und nimm bitte Haltung an

Tante Millicent

Jetzt dreh dich mal um! (*Wendy dreht sich schüchtern um, die Kinder gibbeln*)

Ja, das entspricht so ziemlich meine Erwartungen, Wendy besitzt das Kinn einer reifen Frau, noch keinem aufgefallen? Beobachtet ihren Mund. Dort im rechten Mundwinkel verborgen, ist das da ein Kuss?

John

Ein Kuss! (*Halb geflüstert*)

Tante Millicent

Der verborgene Kuss.

Wendy

Aber, wofür ist der gut?

Tante Millicent

Dahinter versteckt sich das größte Abenteuer. Alle, die ihn entdeckt haben, sind in den Himmel hinein und hinaus geschwebt.

Wendy

Was haben Sie entdeckt?

Tante Millicent

Denjenigen, dem der Kuss gehört?

Mr. Darling

Meine Wendy, eine Frau.

Tante Millicent

Auf dem Weg zur Frau, sie muss weniger Zeit mit ihren Brüdern verbringen und mehr Zeit mit mir. Sie braucht dringend ein eigenes Zimmer, ein Jung Mädchenzimmer. George, die Tochter eines Kontoristen kann nicht auf eine so gute Partie hoffen wie die eines Direktors. Du musst auf mehr Gesellschaften gehen, Konversationen mit Deinen Vorgesetzten von der Bank betreiben. Im Moment ist Esprit hafte Unterhaltung sehr in Mode.

Mr. Darling

Esprit.

3te Szene

Handlung ohne Text. Wendy liegt im Bett, Peter Pan schwebt über sie, Wendy öffnet die Augen und erschrickt sich. Peter Pan erschrickt sich auch und flieht, dabei verliert er seinen Schatten. Nana bellt und verfolgt den Schatten. Wendy steht auf, geht mit einer Kerze nach draußen, aber da ist niemand.

Erzählerin

Aber kein Körper war zu sehen, denn niemand war hinuntergefallen. Gewiss hatte sie nur geträumt.

4te Szene

Die Kinder liegen im Bett, die Mutter kommt herein.

John

Kann uns noch jemand was tun, wenn die Nachtlichter an sind?

Mrs. Darling

Nein, mein Schatz, sie sind die Augen einer Mutter, mit denen sie ihre Kinder bewacht.

Wendy

Mutter musst du auf diese Gesellschaft?

John und Michael

Ja Mutter du musst doch nicht mitgehen, lass Vater doch alleine gehen.

Mrs. Darling

So ganz allein, Euer Vater ist ein tapferer Mann, aber er braucht diesen ganz besonderen Kuss um seinen Kollegen gegenüberzutreten zu können

Wendy

Vater. Tapfer?

Mrs. Darling

Ja, mein Kind tapfer sein kann man auf verschiedene Arten, zum Beispiel an andere zu denken, bevor man an sich selber denkt gut, euer Vater hat wohl noch nie ein Schwert ergriffen, noch eine Pistole, ja Gott sei Dank, aber er hat für seine Familie viele Opfer gebracht und viele Träume beiseitegelegt.

Michael

Wohin hat er sie gelegt?

Mrs. Darling

In eine Schublade und manchmal tief nachts holen wir sie heraus und bewundern Sie. Die Schublade wieder zu schließen, fällt ihm von Tag zu Tag schwerer. Aber er schließt sie. Und deshalb ist der Tapfer.

5te Szene

Wendy, Michael und John liegen im Bett und schlafen. Peter und Tinkerbelle kommen herein, suchen den Schatten von Peter Pan, finden ihn in einer Schublade, jagen ihn, fangen ihn und Peter versucht den Schatten wieder bei sich zu befestigen. Es klappt aber nicht, er setzt sich hin und weint. Wendy wacht auf und schaut Peter an.

Wendy

Junge, Warum weinst du?

Peter erschreckt sich und fliegt an die Decke.

Du kannst Fliegen!

Beide begrüßen sich mit einem Knicks

Wendy

Wie heißt du?

Peter

Wie heißt du?

Wendy

Wendy Mora Angela Darling

Peter

Peter, Pan

Wendy

Wo wohnst du?

Peter

Die zweite rechts rum und dann immer geradeaus bis zum Morgen

Wendy

Schreibt man das so auf die Briefe?

Peter

Krieg keine Briefe.

Wendy

Aber deine Mutter kriegt welche.

Peter

Hab keine Mutter.

Wendy

Kein Wunder, dass du geweint hast.

Peter

Ich hab doch nicht deswegen geweint, ich habe geweint, weil mir mein Schatten immer abgeht, außerdem habe ich nicht geweint.

Wendy

Ich kann ihn dir annähen, wenn du willst.

Wendy holt eine große Nadel aus einer Schublade

Wendy

Könnte vielleicht ein bisschen piksen.

Beide setzen sich hin und Wendy näht den Schatten an Peter Pan's Füße. Tinkerbelle guckt ganz ängstlich zu.

Wendy

Leihst du mir dein Messer?

Peter Pan gibt Wendy sein Messer. Wendy schneidet den Nähfaden ab.

Wendy

Danke.

Peter probiert seinen Schatten aus.

Peter

Oh, diese Schlaueit von mir.

Wendy

Ach, und ich habe nichts dazu getan, oder?

Peter

Na ja, ein Kleinwenig.

Wendy

Ein Kleinwenig?

Wendy geht wieder ins Bett und legt sich hin.

Wendy

Gute Nacht

Peter geht zum Bett und beugt sich über Wendy.

Peter

Wendy, ein Mädchen ist mehr wert als 20 Jungs

Wendy

Meinst du das ernst?

Peter

Ich wohne mit Jungs zusammen den verlorenen Jungs. Der Name ist kein Zufall.

Wendy springt auf dem Bett auf, Peter fällt herunter.

Wendy

Wo kommen die her?

Peter

Das sind klassische Kinderwagen raus Faller. Wenn das Kindermädchen nicht hinguckt.

Werden Sie nach spätestens sieben Tagen nicht abgeholt, schickt man sie ins Nimmerland.

Wendy

Sind da auch Mädchen?

Peter

Mädchen sind viel zu klug, um aus den Kinderwagen zu fallen.

Wendy

Peter, ich bin begeistert, wie du über Mädchen sprichst.

Wendy geht liebevoll auf Peter zu

Wendy

Ich werde dir liebend gern ein Kurs geben.

Peter steht da und hält die Hand auf

Wendy

Weißt du nicht, was ein Kuss ist?

Peter

Gib mir ein, dann weiß ich es.

Wendy gibt Peter einen Fingerhut und begutachtet den Fingerhut

Peter

Jetzt willst du auch ein von mir oder?

Wendy

Wenn du magst.

Wendy hält Peter die rechte Wange hin und ist verträumt. Peter überlegt. Und holt aus seiner Tasche eine Eichel heraus und hält sie Wendy hin. Da Wendy die Augen geschlossen hat, räuspert sich Peter kurz und Wendy öffnet die Augen und sieht die Eichel.

Wendy

Danke.

Wendy geht schnell zu ihrem Schmuckkästchen. Nimmt ein Band heraus befestigt es an der Eichel und hängt sich die Eichel mit dem Band um den Hals.

Wendy

Wie alt bist du Peter?

Peter

Ziemlich jung

Wendy

Weißt du es nicht?

Peter

Ich bin weggelaufen, meine Eltern haben sich nachts darüber unterhalten, was aus mir werden soll, wenn ich ein Mann bin, also bin ich ausgebüxt und habe im Kensington Gardens, Glöckchen getroffen.

Wendy

Glöckchen?

Peter

Ja Glöckchen, sie ist meine Fee.

Wendy

Schmuntzelt verschmitzt

Aber es gibt doch gar keine

Peter fliegt ganz schnell auf Wendy zu und hält ihren Mund zu, bevor sie den Satz zu Ende sprechen kann.

Peter

Das darfst du nicht sagen. Immer wenn jemand das sagt, fällt irgendwo eine Fee tot um. Und wenn sie tot ist, finde ich sie nie mehr.

Wendy

Du willst doch jetzt nicht behaupten, dass sich eine Fee in diesem Zimmer befindet.

Glöckchen stammt wütend mit dem Fuß auf.

Peter

Wir wollen uns hier Geschichten anhören, ich mag besonders die von den Prinz der immer diese junge Frau gesucht hat mit dem gläsernen Schuhen.

Wendy

Aschenputtel!

Glöckchen ist erbost und trampelt auf dem Boden.

Wendy

Peter, er hat sie gefunden, und sie und sie *Wendy schaut Peter verliebt in die Augen*
Lebten glücklich bis ans Ende ihrer Tage.

Peter

War doch klar

Wendy verliebt

Peter, ich würde dir liebend gern einen,Fingerhut geben

Peter

Was ist das?

Wendy schließt die Augen und formt ihren Mund zu einem Kuss. Glöckchen sieht das, ist wütend, kommt heran geflogen und zieht Wendy an den Haaren von Peter weg.

Peter

Glöckchen!

Wendy und Glöckchen kämpfen miteinander. Peter kommt zu Hilfe und wirft Glöckchen auf das Bett. Dort wettet sie.

Peter

Sie ist nicht besonders höflich. Sie sagt, schenkst du mir noch mal einen Fingerhut, legt sie dich um.

Wendy

Oh und ich dachte immer Feen seien charmant.

Glöckchen zeigt Wendy ihr Hinterteil und fliegt weg. Peter geht zum Fenster, bereit zum Wegfliegen.

Wendy

Peter, bleibt doch hier

Peter

Ich muss den anderen von Aschenputtel erzählen

Wendy

Aber ich kenne noch viele Geschichten, die ich den Jungs erzählen könnte

Peter

Komm mit mir.

Wendy

Ich, ich kann nicht fliegen

Peter geht auf Wendy zu

Peter

Ich bring es dir bei. Ich zeigte, wie man auf dem Rücken des Windes reitet und schon sind wir weg.

Wendy

Peter, können John und Michael auch mitkommen?

John und Michael liegen noch im Bett und schlafen. Peter guckt die beiden an und lächelt, das heißt ja ... Wendy rennt zu den beiden hin und weckt sie auf.

Wendy

Ein Junge ist bei uns der und das Fliegen beibringen will.

Peter steht vor dem Bett von Michael und schaut ihn an. Michael ganz schlaftrunken

Michael

Beleidigen sie Physik Sir?

Peter schwebt vom Boden auf, Michael und John bekommen große Augen und können es nicht glauben. Peter steht nun auf der Bettkante.

John

Ich werde beim Beleidigen sofort dabei. *Und steht vom Bett auf.*

Peter

Hab fröhliche Gedanken, denn die heben euch in die Lüfte. *Peter fliegt.* Ist ganz leicht.

John

Das kann ich auch *klettert wieder ins Bett* Schwerter, Dolche, Napoleon und *springt vom Bett um auch zu fliegen und fällt bäuchlings auf den Boden, Glöckchen lacht sich kaputt. Peter nimmt Glöckchen und besprüht mit ihrem Feenstaub die Kinder. Nana bellt. Auch Wendy wird von Peter mit Feenstaub besprüht und schwebt langsam vom Boden weg.*

Peter

Komm mit mir mit, komm mit mir ins Nimmerland.

Wendy

Was ist mit Mutter, Vater, Nana?

Peter

Da gibt es Meerjungfrauen.

Wendy

Meerjungfrauen?

John und Michael

Indianer?

Peter

Piraten!

John und Michael

Piraten? Jaaaa und fliegen aus dem Fenster, Wendy bleibt noch stehen und traut sich nicht. Peter kommt zu Wendy und flüstert ihr ins Ohr.

Peter

Vergiss sie Wendy, vergiss sie alle, komm mit mir dahin und komm nie wieder

Die Eltern stürmen die Treppe hoch. Das heißt sie kommen von hinten durch das Publikum und versuchen das Kinderzimmer zu erreichen.

Tante Millicent

Was ist geschehen? Ruft sie

Wendy zu Peter gewandt

Nie wieder ist eine furchtbar lange Zeit.

Erzähler

Es wäre erfreulich zu melden dass sie das Kinderzimmer noch rechtzeitig erreicht hätten, doch dann gebe es keine Geschichte.

Bevor die Eltern das Kinderzimmer erreichen fliegen Peter und Wendy aus dem Fenster. Bestürzt erkennen die Eltern, dass ihre Kinder nicht mehr da sind. Auch der Hund Nana bellt.

Die Kinder fliegen derweil mit Peter nach Nimmerland (in der Artistik-Kugel). Eventuell Video Sequenz einspielen.

4te Szene

Auf dem Piratenschiff von Kapitän Hook. Hook sitzt hinter dem Schreibtisch und schläft Smee kommt leise zur Tür herein.

Smee

Kapitän? ...*Smee geht vorsichtig zum Schreibtisch.....* Kapitän, als ich mit hellwachen Augen Wache schob, stellte ich fest, dass auf dem Wasser tiefster Winter herrscht jedoch Frühling an der Küste. Und das sagte ich zu mir. Das ist aber früh, dass sich da drüben etwas regt. Der Frühling ist doch erst um drei Uhr nachmittags. Schauen sie mal auf die Uhr Kapitän.

Hook schläft noch immer, haut aber mit der Hakenhand die Uhr kaputt. Danach wacht er langsam auf.

Hook

Ich habe geträumt, Smee, von Pan.

Smee

Von Pan, Kapitän?

Hook

Und in diesem Traum war ich ein überaus großzügiger Kerl, voller Vergebung. Ich dankte Pan für die abgesäbelte Hand und für diesen prächtigen Haken, mit dem ich Gedärme, herausreißen und Kehlen aufschließen kann.

Dabei steht Hook auf und schnallt sich die Hakenhand um. Smee hilft

Smee

Dann hat Pan euch einen Gefallen erwiesen.

Hook

Einen Gefallen? Er warf meine Hand einem Krokodil vor, der Bestie hat sie so gemundet, dass sie mich seither verfolgt und sich nach dem Rest sowie die Lippen leckt.

Hook *schreit Smee an und droht ihm mit der Hakenhand*

Das nennst du einen Gefallen?

Smee

Nein, nein, nein, nein

Hook

Zum Glück hat die Bestie eine Uhr verschluckt, würde sich nicht so laut ticken, wäre ich längst verschlungen. Warum hast du mich geweckt Smee?

Smee

Ich sagte Kapitän, das Eis ist geschmolzen, die Sonne gibt ihr Bestes und alle Blumen blühen.

Hook

Er ist wieder da.

5te Szene

Wendy, John, Michael, Glöckchen und Peter kommen in Nimmerland an und landen auf einer Wolke oberhalb des Piratenschiffes. In der MCS tauchen sie auf dem oberen Gang auf. Von dort beobachten die Kinder mit einem Fernrohr das Piratenschiff. Sie erkennen einige Gestalten auf dem Piratenschiff wieder. Wendy schaut zuerst durch das Fernrohr.

Wendy

Ein 40 Kanoner, unter vollem Segel, schafft er gut 12 Knoten.

John nimmt Wendy das Fernrohr ab und schaut selbst durch.

John

Billy Jukes, der von Kopf bis Fuß tätowierte, und Hook!

Peter nimmt John das Fernrohr ab und schaut selbst durch

Peter

Gehen wir näher ran

Die Kinder gehen ein Stück näher ran. Dabei verliert John seinen Hut, dieser fällt auf das Deck des Piratenschiffes. Hook sieht das und denkt sich seinen Teil. Er schaut mit seinem Fernrohr nach oben und entdeckt die Kinder auf der Wolke.

Hook

Auf zu den Schwertern

Die Piraten feuern mit einer Kanone auf die Kinder. Die Kinder stürzen von der Wolke ab. Nur Peter und Glöckchen können sich noch in der Luft halten.

Peter

Glöckchen, du hilfst Wendy, den Rest überlass mir

Glöckchen reibt sich schelmisch die Hände, denn sie hat böses vor. Pan fliegt zum Piratenschiff und umkreist es. Die Piraten schießen sich ihren eigenen Mast ab. Währenddessen halten sich John und Michael verzweifelt an einer Wolke fest.

John

Michael haben sie dich getroffen?

Michael

Ich habe noch nicht nachgesehen, aber ich habe ein ganz anderes Hosenbammel.

John

Oh, was kann denn noch Hosenbammlinger sein?

Michael

Meine Gedanken sind nicht besonders fröhlich.

*Nachdem Michael das gesagt hat, stürzen beide Kinder von der Wolke ab und stürzen herunter und fallen in einen See.
Unten auf dem Piratenschiff herrscht Chaos.*

Hook

Verfluchtes Höllenfeuer, ladet die Kanonen nach.

Pirat

Die Kanonen nachladen? Aber Kapitän, er ist fort.

Nachdem der Pirat das gesagt hat ersticht Hook ihn mit der Hakenhand und der Pirat fällt tot um.

Hook *ist wütend*

Noch weitere kluge Beiträge. Durchsucht den Dschungel.

Bringt mir diese Kinder!

6te Szene

Die Nimmerland Kinder stehen zusammen im Dschungel und einer schaut mit einem Fernrohr zum Himmel (zur Empore, da befindet sich Wendy)

Nimmerland Kind

Was ist das?

Das Nimmerland Kind mit dem Fernrohr antwortet

Nimmerland Kind

Ein großer weißer Vogel und auch noch ein ziemlich hässlicher.

Die Kinder streiten sich um das Fernrohr

Nimmerland Kind

Wenn einer durch das Fernrohr sieht, bin ich das.

Glöckchen kommt herbei und schwebt vor dem Fernrohr, das Nimmerland Kind erschrickt sich.

Nimmerland Kind

Oh mein Gott ich bin erblindet, ich bin Blind.

Nimmerland Kind

Hallo Glöckchen, wo ist Peter?

Nimmerland Kind

Hallo Glöckchen, gibt es etwas Neues von Aschenputtel?

Erzähler

Nun wohl, Glöckchen war nicht durch und durch böse, manchmal war sie durch und durch gut, aber Feen sind so klein, dass sie nur Platz für ein Gefühl auf einmal haben.

Glöckchen flüstert einem Nimmerland Kind etwas ins Ohr.

Nimmerland Kind

Glöckchen sagt der Vogel, wär so eine Art Wendy und Peter will, dass wir es abschießen.

Nimmerland Kind

Befehl ist Befehl, erschießt den Wendy Vogel.

Die Nimmerland Kinder holen ihre Bogen heraus und schießen ihre Pfeile auf Wendy

Ein Pfeil trifft Wendy und Wendy stürzt ab. Das heißt sie fällt zu Boden. Auf der Empore befindet sich ein Wendy Double. Die echte Wendy befindet sich bereits hinter dem Bühnenvorhang auf dem Boden. Der Pfeil steckt in ihrer Brust.

Nimmerland Kind

Ich habe ihn erwischt. Ich habe ihn erwischt.

Die Kinder rennen von der Bühne um sofort wieder auf die Bühne zu kommen und schauen hinter dem Vorhang nach.

Nimmerland Kind

Das ist kein Vogel, das ist eine Lady.

Peter Pan kommt heran geflogen. Die Kinder stellen sich vor der am Boden liegenden Wendy, damit Peter sie nicht sehen kann.

Peter

Wieder da, große Neuigkeiten von Aschenputtel. Sie hat die Piraten besiegt, es war ein einziges Hauen, Stechen, Foltern und Bluten und sie lebten glücklich bis ans Ende ihrer Tage.

Nimmerland Kind

Da bin ich richtig erleichtert, muss ich zugeben.

Alle anderen Nimmerland Kinder

Ja ich auch

Peter

Ich habe euch das Mädchen mitgebracht, das alles über Aschenputtel weiß, sie ist hier um uns Geschichten zu erzählen. Sie ist

Peter sieht nun Wendy am Boden liegen.

Nimmerland Kind

Tot

Nimmerland Kind

Tragisch

Nimmerland Kind

Furchtbar

Nimmerland Kind

Aber ein guter Schuss

Peter kniet vor Wendy und zieht den Pfeil aus ihrer Brust

Peter

Von wem war der Pfeil?

Glöckchen beobachtet die Szene aus sicherer Entfernung. Alle Nimmerland Kinder gucken auf das Nimmerland Kind das mit dem Pfeil getroffen hat.

Nimmerland Kind

Das war meiner Peter.

Das Nimmerland Kind kniet sich hin und macht die Brust frei.

Nimmerland Kind

Steche zu Peter, bohr in mir rein.

In dem Augenblick regt sich Wendy und kommt wieder zu Bewußsein.

Nimmerland Kind

Der Wendy lebt.

Die Kinder beugen sich über Wendy und Peter entdeckt, dass seine Eichel, die er Wendy geschenkt hat, ihr Leben gerettet hat.

Peter

Das ist mein Kuss, mein Kuss hat sie gerettet

Nimmerland Kind

Ich erinnere mich noch an Küsse Lass mal sehen.

Ja, das ist ein Kuss, ein magisches Ding, tragen wir sie zum Haus, Hände.

Die Kinder breiten die Hände über Wendy aus. Alle Hände sind schmutzig.

Nimmerland Kind

Die sind ein bisschen schmutzig. Sie muss hier bleiben und sterben.

Peter

Nein

Nimmerland Kind

Wie komme ich nur auf so was, wie dumm, entschuldige bitte.

Die Kinder stecken die Köpfe zusammen.

Peter

Wir bauen ein Haus um sie herum

Die Kinder freuen sich, jubeln, sind aufgeregt und laufen umher.

Peter

Mit einem Kamin, Türklopfer und mit Fenstern

Peter kniet vor Wendy, 2 Nimmerland Kinder flüstern Peter etwas ins Ohr

Nimmerland Kinder

Es war Glöckchen.

Peter ruft vorsichtig

Glöckchen! Glöckchen!

Glöckchen kommt zu Peter und Peter hält Glöckchen fest.

Peter

Steckst du dahinter?

Glöckchen tut ganz unschuldig. Aber dann zeigt sie ihr wahres Gesicht.

Peter

Nenn mich nicht mehr dein Freund!

*Peter schmeißt Glöckchen weg. Glöckchen ist ganz traurig und fliegt weg.
Das Haus um Wendy ist fertig und Wendy wacht auf. Wendy macht die Tür auf und die
Nimmerland Kinder stehen davor.*

Nimmerland Kinder

Liebes Wendy Fräulein, für dich haben wir dieses Haus gebaut. Mit Türklopfer und einem Kamin. Eins, zwei, drei, *Alle*: Bitte sei unsere Mutter.

Dabei knien sich die Kinder hin.

Wendy

Oh, wisst ihr, das fasziniert mich schon sehr, aber ich verfüge über keine einschlägige Erfahrung.

Nimmerland Kind

Kannst du Geschichten erzählen?

Wendy

Ja

Nimmerland Kind

Dann bist du perfekt

Wendy

Na gut, ich gebe mein Bestes.

Die Kinder springen auf und jubeln

Nimmerland Kind

Ich muss dir leider die Augen verbinden.

Die Nimmerland Kinder führen Wendy (Blind) durch den Dschungel, zu ihrem Versteck. Das heißt von der Bühne herunter, durch das Publikum und wieder auf die Bühne, dort wurde zwischenzeitlich um dekoriert.

Nimmerland Kind

Vorsicht hier treiben sich viele finstere Gestalten herum.

Nimmerland Kind

Wenn Hook das Versteck findet, reißt er uns das Gedärm aus dem Leib.

Wendy

Wie Grausam

Nimmerland Kind

Ach, das ist unser Leben.

Die Kinder sind am Versteck angekommen, Wendy wird die Augenbinde abgenommen und ein Nimmerland Kind schiebt Wendy in den „Baum Aufzug“.

Wendy

Aber ich

Nimmerland Kind

Tja Mutter, du musst Vater kennen lernen.

Und damit schließt sich die Tür zum „Baum Aufzug“ und Wendy steht im Dunkeln. Der Boden öffnet sich unter ihr und sie rutscht in die Unterkunft der Nimmerland Kinder unter der Erde.

Peter

Herzlich willkommen Mutter, Disziplin, darauf haben Väter zu achten. Du muss die Kinder sofort versohlen, bevor sie nochmal versuchen dich umzubringen oder besser noch, wir sollten sie umbringen.

Dabei ist Peter von seinem Stuhl aufgestanden und geht mit dem Schwert in der Hand auf Wendy zu. Mit dem Schwert in der Hand stürmt er auf die Kinder zu. Wendy stellt sich dazwischen.

Wendy

Peter, ich stimme dir zu, dass sie überaus ungezogen sind, aber sie zu töten würde nur dazu führen, dass sie sich für wichtig halten.

Nimmerland Kind

Oh ja, für sehr wichtig

Wendy

Ich schlage da etwas viel grauenhafteres vor.

Wendy geht zum Brunnen und schüttet ein bisschen Wasser in einen Becher

Wendy

Medizin, die aller Widerlichste und ekelhafteste, die es gibt. Zuckersüßes klebriges Zeug.

Nimmerland Kinder

Töte uns, bitte, bitte bring uns um ...

Die Kinder umringen Peter und haben Angst

Wendy

Erst meine Kleinen. Michael? Michael? John? Meine Brüder!

Peter

Wer?

7te Szene

John und Michael sind im Dschungel auf der Flucht und Geraten in eine Falle. Mit den Beinen aufgehängt hängen sie an einem Baum.

Michael

John, ich habe noch ein ganz anderes Hosenbammel

Beide sehen jetzt Tiger Lilly, die im Gebüsch sitzt und die beiden beobachtet

John und Michael, Schreien jetzt vor Angst, Tigerlilly lacht und fällt den Hügel herunter, direkt vor den Füßen der Piraten und Kapitän Hook. Die Piraten schnappen sich Tigerlilly.

Hook

Prinzessin Tiger Lilly, wie eh und je sind wir auf der Suche nach Peter Pan und seinem Geheimversteck. Glücklicherweise wurde beobachtet, wie zwei Jungs seines Bekanntenkreises in diesem Teil des Urwalds hinein stürzten. Hast du sie gesehen zufällig?

Tiger Lilly, antwortet wütend auf indianisch und spuckt Hook an. Hook guckt fragend Smee an.

Smee

Sie sagt Tschuldigung, aber ne.

Hook geht mit der Hakenhand in das Gesicht von Tiger Lilly.

Hook

Mein Haken sagt Tschuldigung, aber doch, Prinzessin.

John am Baum hängend

Und ich sage, lass sofort die Wilde los, du Wilder.

Die Piraten gucken nach oben und entdecken die Kinder, an den Füßen am Baum hängend.

8te Szene

Erzähler

Nun wohl, Meerjungfrauen sind nicht so wie in dem Märchenbüchern Es sind düstere Geschöpfe, die in rätselhafte Dinge verstrickt sind. Sollte Hook Wendys Brüder gefangen genommen haben, die Meerjungfrauen wüssten es.

Wendy und Peter knien an einem See. Meerjungfrauen befinden sich dort im Wasser.

Wendy

Oh sehen die Lieb aus.

Peter guckt Wendy strafend an

Wendy

Sind Meerjungfrauen nicht lieb?

Peter

So lieb, dass sie dich ertrinken wenn du ihnen zu nahe kommst.

Die Meerjungfrauen schwimmen zu Peter und Wendy und tauchen aus dem Wasser auf. Eine Meerjungfrau versucht ganz vorsichtig Wendy ins Wasser zu ziehen. Peter faucht die Meerjungfrauen an, die auch sofort erschrocken verschwinden.

Peter

Hook hat deine Brüder. Sie sind in der schwarzen Burg.

9te Szene

Hook und die Piraten und John, Michael und Tiger Lilly (gefangen) rudern mit einem Ruderboot in die schwarze Burg. Am Felsen im Wasser befinden sich angekettet Skelette.

Hook

Wie alle Überraschungsangriffe, so auch diesmal, auf unglückliche Weise. Kettet die Kinder an den Felsen.

Smee kettet die Kinder an den Felsen.

Smee

Tut mir leid Hoheit, irgendwelche letzten Worte

Pirat

Bettelt um euer Leben.

John

Sir, mein Bruder und ich sind englische Gentleman und ein englischer Gentleman hat noch nie gebettelt.

Michael *kniet vor einen Piraten und hat Angst*

Bitte, bitte Rettung, ich habe doch nichts getan

Auch John und Tiger Lilly bekommen jetzt Angst und Knien vor den Piraten. Es hilft nichts, sie werden geknebelt und gefesselt an den Felsen gebunden. Hook steht am Felsen, ein Gewehr in der Hand.

Hook

Komm zu ihrer Rettung geflogen, dann kriegst du eine Kugel mitten in deine edlen Absichten.

Peter und Wendy landen auf dem Dach der Festung. Peter übergibt Wendy ein Schwert.

Peter

Die habe ich mitgebracht. Kannst du damit umgehen?

Wendy zeigt Peter dass sie mit dem Schwert umgehen kann und kämpft mit ihm. Am Schluss stehen beide Kopf an Kopf, die Schwerter gekreuzt.

Peter

Verspreche mir aber eins, Hook gehört mir.

Wendy

Ich verspreche es.

Peter

Warte hier auf mein Zeichen

Wendy

Hier warten?

Peter fliegt weg und Hook kommt auf das Dach der Festung. Wendy versteckt sich.

Erzähler

Und so fiel Wendys Blick zum ersten Mal auf die finstere Gestalt, die ihre Geschichten heimsuchte Sie sah diese stechenden Augen und empfand keine Angst, sondern Verzückung.

Peter ist inzwischen dort wo die Kinder am Felsen festgekettet sind, versteckt sich und ruft mit verstellter Stimme zu den Piraten.

Peter

Smee!

Smee

Seid ihr es Kapitän?

Peter

Verflixt noch mal und zugenäht und wieder aufgetrennt, was soll das werden?

Smee

Wir haben die Kinder an den Felsen gekettet, wie ihr befohlen habt.

Peter

Lasst sie frei

Smee

Freilassen Kapitän? Und was wird aus eurer Falle?

Peter

Lasst sie sofort frei oder ich bohre euch meinen Haken herein.

Smee und der andere Pirat machen wie ihnen befohlen und ketteten die Kinder wieder vom Felsen los.

Smee

Das soll einer verstehen. Aber ich bin ja nur ein Pirat. Kettet sie am Felsen, lasst sie frei. Und nimm dein Katzenvieh mit.

Hook kommt wieder, die Kinder verstecken sich.

Hook

Smee, wo sind die Kinder?

Smee

Alles geritzt, wir haben sie laufen lassen.

Hook

Ihr habt was?

Smee

Sie laufen lassen, häh, häh, häh

Hook

Ihrhabtsielassen.

Hook erschießt den Pirat neben Smee.

Peter

Maat Smee

Hook

Wer seid ihr Fremder?

Peter

Ich bin James Hook, Kapitän der Teufelskralle

Hook

Wenn ihr Hook seid, wer bin dann ich?

Peter

Ihr seid ein Stockfisch.

Hook

Sagt an Hook, habt ihr noch einen Namen?

Peter

Ei, Ei

Hook

Pflanze

Peter

Nein

Hook

Mineral

Peter

Nein

Hook

Mann

Peter

Nein

Hook

Junge

Peter

Ja

Hook

Gewöhnlicher Junge

Peter

Nein, ich bin

Hook

Fischfutter

Wendy

Peter hinter dir

Während der Zeit der Fragen hat sich Hook an Per Pans Versteck herangeschlichen und zielt nun mit dem Gewehr auf Peter. Wendy kann Peter durch ihren Ruf im letzten Augenblick zum Wegducken bewegen. Der Schuss geht daneben. Peter und Hook kämpfen mit dem Säbel

Hook

Dies ist deine Totenmesse, mein Junge.

Peter

Willst du die andere auch noch verlieren?

Hook

Diesmal nicht

Pirat

Kleines

Wendy kämpft parallel mit einem anderen Piraten

Wendy

Was maßt ihr euch an, mich kleines zu nennen?

Derweil kämpfen auch die anderen Kinder, John, Michael und Tiger Lilly gegen einen Piraten. Dabei wird vom Teddy der Kopf abgetrennt. Der Pirat wird von John besiegt, fällt ins Wasser und Tiger Lilly küsst John. Der Kampf zwischen Hook und Peter geht weiter.

Hook

Wenn ich du wäre würde ich aufgeben

Peter

Wenn du ich wärest, wäre ich hässlich.

Hook kann Peter das Schwert abnehmen und hält ihn von hinten fest. Ein Pirat mit einer Netzkanone wartet zum Schuss.

Hook

Feuer!

Dabei wirft er Peter in den Lauf der Netzkanone, die in trifft und im Netz gefangen fällt er ins Wasser. Die Kinder schmeißen Smee aus dem Boot, der gerade zu Peter rudern wollte. Peter kann sich aus dem Netz befreien und zieht sich am Felsen hoch. Dort wartet schon Hook. Es kommt zum erbitterten Kampf. Am Ende gewinnt Hook und hält Peter die Hakenhand an dessen Kehle.

Hook

Und jetzt, jetzt Peter Pan, sollst du sterben.

Peter

Zu sterben wäre ein fürchterlich spannendes Abenteuer.

Da hören beide ein Ticken einer Uhr, das Krokodil nähert sich

Hook

Oh Nein.

Das Krokodil taucht auf, ein Grollen hören alle

Hook zu den Piraten

Erschießt es!

Doch die Piraten haben Angst, springen ins Wasser und fliehen. Als Hook sich wieder zu dem am Boden liegenden Peter umdreht, ist dieser schon verschwunden und rudert mit den Kindern aus der Festung heraus. Er salutiert noch höflich. Pan läuft vor dem Krokodil weg und flieht auch, kann aber entkommen.

10te Szene

Im Indianerdorf sitzen die Kinder mit den Nimmerland Kindern in einem Indianerzelt. Eine alte Indianerfrau versucht den Teddy zu heilen. Tiger Lilly und John schauen sich verliebt an.

Nimmerland Kind

Der Krieger ist verwundet sie ruft den Geist des Adlers, soll helfen, dass der Krieger wieder geheilt wird. Unglaublich eindrucksvoll, der Krieger ist geheilt.

Michael nimmt den geheilten Teddy wieder an sich. Alle freuen sich und machen einen Indianertanz.

Wendy löst sich von den anderen und geht zu Peter, der in der Nähe in einem Gebüsch wartet.

Wendy

Peter?

Beide gehen durch die Büsche und sehen dann viele glitzernde Feen. Beide schauen sich verliebt an. Peter fasst Wendy an die Hand und sie fliegen zu den Feen näher ran, um sie zu beobachten. Sie sehen von oben betrachtend durch ein Baumhaus einen Feen Tanz. Beide schauen sich wieder verliebt in die Augen. Dann gehen sie vom Baumhaus weg, verbeugen sich voreinander und fangen an zu tanzen, erst am Boden, dann in der Luft, schwebend. Hook wandert einsam durch den Feen Wald, eine Laterne in der Hand. Er sieht die beiden tanzen und ist fassungslos.

Hook

Welch finsterer Tag

Er setzt sich verzweifelt hin und zufällig sitzt auch Glöckchen neben ihm. Da entdeckt er Wendy.

Hook

Wendy

Hook

Und Hook ist ganz allein. Du auch? Zu Wendy gerichtet
Verbannt? Dieser Hund.

Wendy und Peter tanzen noch immer verliebt miteinander

Hook

Ich finde wir zwei, sollten das Gespräch suchen.

Peter

Wendy? Das ist doch nur Fantasie, nicht wahr?
Das du und ich

Wendy

Ja

Peter

Wendy, weißt Du, ich käme mir nämlich so alt vor, wenn ich ein richtiger Vater wäre.

Wendy

Peter, was empfindest du wirklich?

Peter

Empfinden?

Wendy

Was fühlst du? Glück, Trauer, Eifersucht?

Peter

Eifersucht? Glöckchen!

Wendy

Wut?

Peter hört ein Knacken der Äste das Hook in der Nähe verursacht hat.

Peter

Hook!

Wendy

Liebe?

Peter

Liebe?

Wendy

Liebe

Peter

davon habe ich noch nie gehört

Wendy

Doch das hast du Peter, Ganz sicher hast du sie auch schon empfunden, irgendetwas oder irgendwen.

Peter *sagt es ins Wendy's Ohr*

Niemals, schon das Wort tut meinen Ohren weh.

Wendy

Peter

Wendy will Peter am Gesicht berühren, doch der weicht zurück.

Peter

Warum verdirbst du alles? Wir haben doch Spaß oder? Durch mich kannst du kämpfen und fliegen. Was gibt es denn noch mehr?

Wendy

Ach da gibt es noch so vieles

Peter

Was denn, was gibt es denn sonst noch?

Wendy

Ich weiß es nicht, das findet man wohl erst raus, wenn man erwachsen ist.

Peter

Aber ich will nicht erwachsen werden und du kannst mich nicht zwingen, sonst verbanne ich dich genauso wie Glöckchen

Wendy

Ich lasse mich nicht verbannen

Peter

Dann geh doch fort, geh nach Hause und werde erwachsen und nimm deine Gefühle mit.

Mit diesen Worten fliegt Peter weg und lässt Wendy im Feen Wald alleine zurück

Wendy

Peter komm zurück, PETER!

Wendy rennt zu ihrem Haus, das die Nimmerland Kinder für sie gebaut haben schmeißt sich hin und weint.

Erzähler

Peter wollte natürlich nicht, dass Wendy fortging. Wieder einmal hatte er, Wendy's Elternhaus einen Besuch abgestattet, um nachzusehen, ob Mister und Misses Darling das Fenster bereits geschlossen hatten.

Doch wie zuvor sah er Misses Darling im Sessel am Fenster sitzen, ihre Augen müde davon, den Himmel abzusuchen, leise Wendy murmelnd

Peter

Wir können sie nicht beide haben.

11te Szene

Die Piraten nähern sich Wendy's Haus und tragen es mit Wendy auf das Piratenschiff. Wendy öffnet die Tür und befindet sich auf dem Piratenschiff. Sie geht zur Kajüte von Hook und öffnet die Tür. Sie sieht Smee, der ihr signalisiert das sie leise sein soll, da Hook am Klavier sitzt und ein Lied spielt.

Smee zu Wendy

Hat er selbst komponiert.

Hook

Wendy! Darling.

Wendy sitzt am Tisch von Hook und wird bedient von Smee

Smee

Muskatella Fräulein

Wendy

Ich bin noch ein Kind

Smee

also lieber oben

Wendy

Nein, nein danke

Hook schiebt Smee weg und wendet sich zu Wendy, die immer noch verschüchtert auf dem Stuhl sitzt.

Hook

Ich hab gehört, du bist von zuhause durchgebrannt.

Wendy

So, so habe ich das überhaupt noch nicht gesehen. Aber es wird wohl so sein.

Hook

Ach wie wundervoll

Wendy

Meine Eltern wollten, dass ich erwachsen werde.

Hook

Erwachsen werden ist so eine barbarische Angelegenheit, voller Unannehmlichkeiten und Pickel.

Wendy

Als ich jünger war, war vieles einfacher.

Hook

Dann geht das Schlamassel los, Gefühle brechen aus.

Pan gehört zu den Glücklichen, die gänzlich ohne auskommen.

Dabei hebt Hook seinen Becher zum genüsslichen trinken und trinkt einen Schluck. Hook wendet sich wieder Wendy zu.

Hook

Ja, ja er kann nicht lieben, das gehört zum Rätsel seines Wesens

Smee *kommt mit einer Zigarrenkiste*

Zigarre?

Hook haut wütend mit der Hakenhand auf den Tisch. Wendy weint.

Hook

Ist ja gut, *tröstet Wendy und wischt ihr die Tränen ab*, es muss ja nicht so sein. Wart ihr noch nie zumute, eine Piratin sein zu wollen, Kameradien.

Wendy

Einmal hatte ich mir sogar schon mal einen Namen gegeben, Juwelen Lucy.

Hook

Oh welch wunderbare Name, so nennen wir dich, wenn du bei uns anheuerst

Wendy

Aber was hat ich für Pflichten? Es wäre unzumutbar, dass ich plündere,

Hook

Versteht du dich zufälligerweise auf Geschichten erzählen?

12te Szene

Wendy sitzt vor den Piraten und erzählt eine Geschichte

Wendy

..... und so lebten sie glücklich bis ans Ende ihrer Tage.

Die Piraten applaudieren, Wendy ist glücklich. Hook geht mit Wendy die Bootstreppe hoch.

Wendy

Gestattet ihr euer großzügiges Angebot zu überdenken.

Hook

Ich bitte dich, das musst du unbedingt. Meine Männer bringt dich dorthin zurück, wo sie dich gepflückt haben. Keiner meiner Mannschaft wird dir folgen, ich schwöre es, meine neue Leidenschaft bis du, nicht der holde Peter Pan, ist mir egal wo er steckt.

Wendy

Was würde Mutter dazu sagen wenn ich Piratin werde?

Hook

Auf baldiges Wiedersehen.

Wendy begibt sich wieder in ihr Haus. Die Piraten tragen das Haus mit Wendy drin wieder zurück in den Wald. Wendy findet sich im Wald wieder und läuft zu Peters Versteck. Der hinterlistige Papagei von Hook beobachtet das alles. Wendy sitzt mit den Nimmerland Kindern am Esstisch, alle speisen.

Erzähler

Was würde wohl Mutter dazu sagen, wenn sie Piraten würde. Doch je mehr wenn die an ihre Mutter dachte, desto weniger konnte sie sich an sie erinnern.

Wendy

John!

John

habe nichts getan

Wendy

John!

John

Ja

Wendy

Wie heißt dein Vater mit Namen?

John

Der Name von meinem Vater? Peter

Wendy

Michael, wer ist deine Mutter?

Michael

Du bist meine Mutter Wendy

Nimmerland Kind

Und ist sie nicht absolute Klasse?

Peter kommt jubelnd herein

Peter

Auf der Teufelskralle gibt es einen neuen Piraten. Die Meerjungfrauen sagen sie heißt Juwelen Lucy.

Nimmerland Kind

Ein neues Abenteuer, kommt mit Jungs

Nimmerland Kind

Juwelen Lucy? Das klingt ja furchterregend.

Peter

Furchterregend? Sie ist nur eine Geschichten Erzählerin.

Wendy

Nur eine Geschichtenerzählerin? Vielleicht ist Juwelen Lucy auch eine tapfere Fechterin.

Alle Nimmerland Kinder lachen.

Peter

Tapfer oder nicht, ich schlage sie in der Mitte durch.

Dabei schlägt er mit dem Schwert eine Melone entzwei die auf dem Tisch liegt. Wendy holt sich ein Schwert und stellt sich mutig vor den Kindern auf.

Wendy

Dann mach dich auf was gefasst, Peter Pan, ich bin die Juwelen Lucy!

Michael

Mutter?

John

Wendy?

Wendy

Ja, ich John, eure Schwester wurde geladen zum Piratentum.

John

Aber Mutter, Hook ist ein Schurke, ein Oberschurke

Peter geht auf Wendy zu.

Wendy

Im Gegenteil ich weiß, dass Captain Hook, ein Mann ist voller Gefühle.

Peter und Wendy fechten miteinander, dabei verliert Wendy das Schwert und Peter drückt seines an Wendys Kehle

Nimmerland Kind

Mutter und Vater zanken sich wohl wieder

Wendy

Sir, ihr seid sowohl ungalant, als auch mangelhaft.

Peter

Woran mangelt es mir?

Wendy

Du bist nur ein Junge.

Michael

Bis du jetzt wirklich Piraten Mutter?

Wendy

Nein, wir gehen nach Hause

Michael

nach Hause?

John

Und verlassen das Nimmerland?

Wendy

Wir müssen, wir haben unsere Eltern vergessen.

Wir müssen schnell fort von hier, bevor wir uns selbst auch vergessen werden.

John

Ich habe meine Eltern vergessen wir müssen fort.

Alle Kinder gucken Peter an, ob er einverstanden ist.

Peter

Wenn ihr es wünscht.

Nimmerland Kind

Wenn ihr es wünscht?

Peter *wütend*

Wenn ihr es wünscht.

Dabei fliegt er wütend nach oben weg

13te Szene

Die Kinder sitzen auf dem Waldboden, Peter kommt dazu.

Peter

Eine Fee begleitet euch auf dem Rückweg

Wendy

Peter, wir haben darüber gesprochen, ob wir nicht mit uns kommen wollt.

Nimmerland Kinder

Bitte, bitte, Peter

Peter

Wenn ihr es wünscht.

Wendy *zu den Nimmerland Kindern*

Holt eure Sachen

Die Kinder laufen jubelnd davon um ihre Sachen zu holen.

Wendy *zu Peter*

Du auch Peter

Peter

Müsste ich dann zur Schule.

Wendy

Ja

Peter

Und dann in ein Büro

Wendy

Ja, vermutlich schon.

Peter

Aus mir würde ein Mann werden.

Wendy nickt mit dem Kopf

Peter

Du kannst mich nicht fangen und ein Mann aus mir machen.

Wendy

Peter!

Peter

Ich will immer, immer ein Junge sein und Spaß haben

Wendy

Aber das sagst du doch nur so, dann das ist dein größtes Fantasie Haus.

14te Szene

Glöckchen verärgert den Papagei, der dann ihr „Gefängnis“ aufmacht, so das Glöckchen fliehen kann. Am Schluss sperrt Glöckchen den Papagei in den Schrank ein. Glöckchen flieht. Nächste Szene, die Nimmerland Kinder kommen aus dem „Baumhaus“ und Hook beobachtet sie. Die Szene wechselt Pan sitzt im Zimmer und spielt auf der Pan Flöte. Wendy füllt „Medizin“ ab und stellt sie Peter hin.

Wendy zu Peter

Vergiss deine Medizin nicht.

Peter dreht sich weg und spielt weiter Pan Flöte.

Wendy geht aus dem Baumhaus. Draußen sieht sie, dass alle Kinder gefesselt und geknebelt vor dem Baum sitzen. Sie ist überrascht.

Pirat

Überraschung!

Auch Wendy wird überwältigt und gefesselt und geknebelt. Hook taucht auf.

Hook zu Wendy

Ein neues Zeitalter, bricht an.

Hook zu den Piraten

Abführen

Die Kinder werden von den Piraten verschleppt.

15te Szene

Pan liegt im Halbschlaf auf dem Boden des Baumhauses und murmelt.

Peter

Ich will keine Medizin, ich will nicht

Hook taucht auf und versucht Peter mit der Hakenhand zu verletzen. Aber es geht nicht, er kommt nicht an Peter ran. Da sieht er die „Medizin“!

Erzähler

Damit ihn keiner lebend gefangen nehmen konnte, hatte Hook immer ein furchtbares Gift bei sich, gebraut aus den Tränen, die aus dem Rot seines Auges weinte. Als eine Mixtur aus Bosheit, Eifersucht und Enttäuschung war es auf der Stelle tödlich und kannte kein Gegengift.

Hook gibt ein paar Tropfen von seinem Gift in die „Medizin“ von Peter. Danach wacht Peter erschrocken auf

Peter

Ich habe nicht geschlafen.Wendy,Wendy bist du da?

Derweil kommt Glöckchen durch den Wald geflogen um Peter zu retten. Peter setzt gerade an die „Medizin“ mit dem Gift zu trinken, da schafft es Glöckchen gerade noch ihm den Mund zuzuhalten.

Peter

Glöckchen?

Peter stößt Glöckchen weg und setzt erneut zum Trinken an. Da kommt Glöckchen zum 2ten Mal und trinkt Peter die Medizin weg. Glöckchen wird schwach fällt hin und fängt an zu sterben. Peter beugt sich über sie.

Peter

Glöckchen, wieso erlischt denn dein Licht?

Peter *weinerlich*

Warum bist du so kalt?

Peter

Wärm dich Glöckchen, wärm dich

Mit diesen Worten stellt Peter eine Kerze neben Glöckchen. Doch Glöckchen stirbt. Peter trägt Glöckchen nach draußen vor dem Baumhaus. Peter legt Glöckchen ins Gras und beugt sich über sie.

Peter

Komm zurück, bitte Glöckchen, verlass mich nicht, es tut mir so leid, es tut mir so leid

Glöckchen, bitte verzeih mir

Peter *schreit*

GLÖCKCHEN

Ein Gewitter zieht auf

16te Szene

Auf dem Piratenschiff werden die gefangenen Kinder gefesselt auf Deck gebracht. Auch hier zieht das Gewitter auf. Eine Planke wird ausgefahren. Hook streichelt Wendy's Wange und schaut ihr in die Augen.

Hook

Wir hätten noch Platz für eine Geschichten Erzählerin.

Wendy

Lieber sterbe ich

Hook

Schade

Smee

Kapitän, Kapitän, schaut zum Himmel, schaut auf das Wasser

Alle gucken auf das Wasser, das sich jetzt mit hohen Wellen aufbäumt.

Smee

Pan muss tot sein

Die Kinder *zusammen*

Nein, nein

Nimmerland Kind

Das ist nicht wahr

Hook

Schiffskompanie, zieht den Hut, eine Minute des Schweigens für unseren gefallenen Feind Peter Pan.....morgen früh stechen wir in See.

Piraten

Jubeln und schreien

Andere Seite der Bühne. Peter beugt sich immer die am Boden liegende Wendy. Peter ist weinerlich.

Peter

Ich glaube doch an Feen, ganz fest, ganz fest, ich glaube doch an Feen ganz fest, ganz fest.

Peter guckt in den Himmel und ruft laut!

Peter

Ich glaube doch an Feen, ganz fest, ganz fest.

Andere Seite der Bühne. Wendy ist am Großmast gefesselt.

Wendy

Ich glaube doch an Feen, ganz fest, ganz fest.

Nimmer Land Kind

An Was?

Wendy

Ich glaube doch an Feen

Andere Seite der Bühne. Peter beugt sich immer die am Boden liegende Wendy.

Peter

Ich glaube doch an Feen, ganz fest, ganz fest.

Beide Seiten jetzt parallel, die Kinder Wendy und Peter, das Publikum wird animiert mit zu rufen!!!

Wendy

Ich glaube doch an Feen, ganz fest, ganz fest.

Peter

Ich glaube doch an Feen, ganz fest, ganz fest.

Nimmer Land Kinder und John und Michael

Ich glaube doch an Feen, ganz fest, ganz fest

Die Piraten weichen von den Kindern zurück, ein Pirat zieht den Degen und kommt drohend auf die Kinder zu.

Pirat

Haltet Eure Mäuler oder ich gebe euch den Rest. Ich glaube doch an Feen, ganz fest ganz fest.

Die ganze Welt

Ich glaube doch an Feen, ganz fest ganz fest.

Alle rufen es immer wieder und wieder.

Peter *nimmt Wendy in den Arm, das Gewitter zieht ab und die Sonne kommt durch*

Ich glaube doch an Feen, ganz fest ganz fest.

Wendy erwacht wieder zum Leben und macht die Augen auf.

Peter

Oh Glückchen, du lebst! Oh Glückchen! Jaaaaah

Peter schmeißt Glückchen in die Luft und freut sich.

Hook

ER LEBT

Andere Seite der Bühne

Peter

Hook oder ich, heißt es diesmal.

Andere Seite der Bühne

Hook ist wütend und schreitet auf die am Mast gefesselte Wendy

Hook

Warum ist er? Du bekommst deine letzte Geschichte, bevor du stirbst. Die Geschichte von Peter Pan? Es war einmal ...

Wendy

Es war einmal

Smee

Seebären, Juwelen Lucy erzählt uns eine Geschichte.

Die Piraten setzten sich aufgeregt hin.

Wendy

.....Über Peter Pan, der entschloss niemals erwachsen zu werden.

Hook gibt Wendy eine Ohrfeige und guckt ihr scharf in die Augen.

Hook

Überspring den Prolog

Wendy

also flog er fort ins Nimmer Land wo die Piraten sind.

Pirat

Ist da zufällig einer von der Noodler?

Wendy

Ja

Pirat

Kapitän habt ihr gehört ich komme in einer Geschichte vor.

Hook dreht sich um und erschießt den Pirat. Die Kinder schreien! Hook wendet sich wieder Wendy zu.

Hook

Ein Mordsspaß hat er wohl sicher

Wendy

Ja, aber er war sehr, sehr einsam.

Hook

Einsam, er brauchte eine Wendy.

Pirat

Die brauche ich auch

Hook dreht sich um und erschießt auch diesen Piraten.

Smee

Sehr spannend, schon zwei tote

Hook wendet sich wieder Wendy zu

Hook

Wieso eine Wendy?

Wendy

Ihm gefielen meine Geschichten

Hook

welche Geschichten?

Wendy

Dornröschen, Aschenputtel, Schneewittchen, ...

Hook

Liebes Geschichten

Wendy

Abenteuer, in den immer das Gute über das Böse siegt

Alle Kinder jubeln

Hook

Sie enden alle mit einem Kuss.

Hook *ganz nachdenklich*

Ein Kuss

Hook

Er hat Gefühle, er hat ja doch Gefühle für dich.

Damit löst er Wendy's Fesseln vom Mast, stellt sich hinter ihr, hält sie an den Haaren fest und hält die Hakenhand an Wendy's Kehle.

Hook

Sie hat ihm Geschichten erzählt, er hat sie gelehrt zu fliegen, WIE?

Wendy

Man braucht nur fröhliche Gedanken, die heben ein in die Lüfte

Hook

Leider habe ich keine fröhlichen Gedanken

Wendy

So fällt man auf die Nase

Hook

Und wie noch?

Hook drückt jetzt Wendy die Hakenhand ganz fest an die Kehle und will sie zum Reden zwingen. Michael hat Angst und will Wendy retten.

Micheal

Feenstaub gehört auch zum Fliegen.

Alle Kinder

Michael!

Hook

Und Pan, fällt auch er mit dem frohen Gedanken auf die Nase

Wendy

Er hat keine unfrohen Gedanken

Piraten

Ohhh

Und was wäre, wenn seine Wendy über die Planke geht?

Die Piraten jubeln. Und rufen laut: Planke, Planke, Planke, und Wendy wird mit verbundenen Augen auf die Planke geführt. Hook zieht das Schwert und steht vor Wendy, bereit sie von der Planke zu schmeißen.

Hook

Ich bin deswegen wirklich ganz untröstlich.

Ein Uhricken ertönt, Hook ist erschrocken und guckt sich um.

Hook

Welche Ironie, es will sich Hook schnappen und verschlingt eine Geschichte.

Hook tritt auf die Planke, damit Wendy das Gleichgewicht verliert und herunter fällt, am Schluss fällt sie von der Planke. Die Kinder schreien noch Neeeeeein.

Smee

Habt ihr einen Aufklatscher gehört? Kapitän ich nicht.

Hook

Die Bestie hat sie gleich verschluckt.

Die Piraten lachen. Da ertönt wieder das Uhricken.

Pirat

Die Bestie will mehr.

Hook

Dann soll sie auch mehr bekommen. Bringt die Planke rüber.

Hook wendet sich Michael rüber.

Hook

Elende Brut, ich zeig euch wer den Vaters Staub putzt.

Hook trägt Michael am Haken zur Planke. Da hört man wieder das Ticken der Uhr. Die Piraten gucken nach oben und sehen den Schatten des Krokodils.

Hook

In die Seile mit euch

Die Piraten klettern hoch in die Seile der Segel. Während Hook bewaffnet zum Hauptdeck geht, landet Peter mit Wendy im Arm dort wo die Kinder gefangen sind. Hook dreht sich um, aber Peter hat sich schon hinter den Kindern versteckt. Die Kinder lächeln ihn an. Hook kommt näher auf die Kinder zu. Ein Pirat fällt ins Wasser, vom Kampf der oben gegen das vermeintliche Krokodil tobt.

Hook

Was war das?

Hook geht wieder langsam auf die gefangenen Kinder zu. Das Ticken wird wieder lauter. Hook geht an den Kindern vorbei. Jetzt befreit Peter die Kinder. Wendy holt in dieser Zeit Waffen aus einer Kajüte.

Jetzt sehen die Piraten das Glöckchen mit einer Krokodil Attrappe oben in den Segeln umherschwebt. Es wird geschossen und wieder fällt ein Pirat ins Wasser. Jetzt zeigt sich Peter an Deck und Hook sieht ihn.

Hook

So, so Peter Pan

Beide umkreisen sich

Hook

Dann ist das alles dein Werk

Peter

Ei ei James Hook, das ist alles mein Werk.

Hook

Stolzer, unverschämter Lümmel, mach dich auf dein Ende gefasst.

Es kommt zum Fechtkampf zwischen Peter und Hook. Die anderen Piraten kommen aus den Seilen herunter und umkreisen Peter

Hook

Finger weg, er gehört mir.

Peter

Jetzt!

Und schon stürmen die Kinder bewaffnet aus den Kajüten und greifen die Piraten an. Hook kämpft nun alleine gegen Peter. Während des Kampfes kann Hook Glöckchen festhalten und bekommt dadurch Feenstaub ab und kann plötzlich fliegen.

Hook

Hier kommt Hook, der fliegt.

Es kommt zum Kampf zwischen Peter und Hook in der Luft.

Hook

Und er liebt es

Peter

Gar nicht übel für einen alten Mann

Hook

Weißt du was du bist?

Peter

Ich bin das Beste was es je gegeben hat

Hook

Du bist eine Tragödie

Peter

Ich? Eine Tragödie?

Hook

Sie wollte dich verlassen Pan. Deine Wendy wollte dich verlassen. Und warum sollte sie auch bleiben? Was hast du schon zu bieten?

Peter schaut zu den Kindern und zu Wendy herunter und wird traurig.

Hook

Du bist unvollständig. Sie zieht es vor erwachsen zu werden und nicht mit dir zu versauern.

Pan wird schwächer, durch das was Hook sagt.

Hook

So lasst uns doch einen kurzen Blick in die Zukunft werfen.

Hook

Die holde Wendy ist in ihrem Kinderzimmer, das Fenster ist geschlossen.

Peter

Ich mache es auf

Hook

Aber leider ist es vergittert.

Peter

Ich rufe ihren Namen

Hook

Sie kann dich nicht hören, sie kann dich nicht sehen, in ihrer Erinnerung hast du keinen Platz mehr.

Peter

Nein

Hook wird stärker, Peter wird schwächer

Hook

Und was muss ich da noch sehen? Statt deiner ist da ein anderer! Er nennt sich Ehemann.

Hook holt zum Schlag aus und Peter landet auf dem Boden (Deck). Die Kinder und Wendy sind erschrocken und hören mit dem Kämpfen auf.

Peter ist am Ende und Hook steht mit dem Degen auf ihn gerichtet, über ihn. Peter steht ganz langsam auf. Hook schlägt ihn zu Boden um ihn dann wieder von hinten an den Haaren festzuhalten.

Hook

Du stirbst allein und ungeliebt.

Hook fasst Peter so das er Wendy sehen kann die in der Nähe steht. Ein anderer Pirat hält Wendy fest.

Pirat

Ungeliebt

Dabei dreht es Wendys Gesicht zu seins. Hook hält immer noch Peter an den Haaren fest.

Hook

Genau wie ich

Jetzt schmeißt Hook Peter unsanft auf den Boden

Wendy

NEIN

Vom Boden aus schaut Peter Wendy an, Wendy rollt eine Träne aus den Augen. Peter lächelt. Hook will zum Schlag ausholen, wird aber von Wendy daran gehindert, die sich vorher aus der Umklammerung des Piraten befreit hat. Hook schmeißt Wendy neben Peter Pan. Beide liegen nun nebeneinander.

Hook

Schweigt allesamt Wendy spricht ihre Abschiedsworte.

Wendy

Peter verzeih dass ich Erwachsen werden muss, es gehört dir.

Wendy will Peter den Fingerhut geben. Hook ist misstrauisch, greift ein und reißt Wendy hoch.

Wendy zu Hook

Es ist nur ein Fingerhut

Hook

Typisch Frau

Die Piraten lachen.

Hook

Tu dir keinen Zwang an und gib Peter Pan deinen kostbaren Fingerhut.

Wendy beugt sich über Peter und flüstert ihm ins Ohr.

Wendy

Er gehört dir Peter und er wird immer dir gehören.

Wendy nimmt den Kopf von Peter in ihre Hände und gibt Peter einen langen Kuss. Alle schauen gebannt, erstaunt und fasziniert zu.

John

Das war kein Fingerhut

Michael

Das war ihr verborgener Kuss

Im Himmel rumort es wieder. Hook schnappt sich Wendy und hält sie wieder an den Haaren fest. Peter wird ganz rot im Gesicht und lächelt.

Nimmerland Kind

Macht euch auf was gefasst

Nimmerland Kind

Ein magisches Date.

Hook

Pan, du bist ja ganz rot

Glöckchen läutet die Schiffsglocke und gibt damit den Kindern das Zeichen das sich alle auf den Boden hinlegen sollen und die Ohren zuhalten sollen. Das machen auch alle.

Pan fliegt mit einem lauten Knall in die Luft und alle Piraten werden durch die Druckwelle weggeweht. Hook landet oben auf einem Segelmast, Pan ist glücklich in der Luft. Und gibt Hook sein Schwert zurück, der Kampf zwischen den beiden fängt wieder an.

Hook

Nein, ich habe gewonnen.

Peter

Ihr seid alt

Hook

Aber ich habe gewonnen

Hook schwebt über dem Wasser, das Krokodil unter ihm

Wendy und die Kinder rufen laut und immer wieder

Allein, allein und Erledigt.

Hook schwebt langsam dem Wasser entgegen und wird vom Krokodil verschlungen.

Die Kinder jubeln laut

Peter

Schwefel und Galle, schweig ihr Hunde, sonst versenke ich den Anker in euch.

Die Kinder jubeln laut

Peter

Fertig zum Ablegen

Die Kinder

Ei, ei Kapitän

Wendy schaut Peter in die Augen.

Wendy

Diese Schlauheit von dir

Peter zuckt nur mit den Schultern. Beide lächeln sich an. Peter pfeift einmal ganz laut und von überall kommen Feen und tragen das Schiff durch die Lüfte nach London.

17te Szene

Mrs. Darling (und Nana) schläft bei geöffnetem Fenster in ihrem Sessel. Wendy und die beiden Kinder kommen durch das Fenster hereingeschwebt.

Wendy

Wir müssen es ihr schonend beibringen

Die Kinder legen sich schnell wieder in ihre Betten. Mrs. Darling (und Nana) wacht auf.

Mrs. Darling

Nana, ich habe geträumt, dass meine Kleinen wieder da sind.

Ich habe geträumt, dass sie in ihren Betten liegen. Aber sie kommen nie mehr zurück.

Erzähler

Es war ihnen rätselhaft, dass ihre Mutter sie nicht sah, aber wisst ihr in ihren Träumen sah sie ihre Kinder so oft in ihren Betten liegen, dass sie glaubte, es handle sich wiederum nur um einen Traum, der sich noch nicht ganz verflüchtigt hatte?

Mrs. Darling hat das Zimmer verlassen, draußen fasst sie sich ans Herz und schnell rennt sie wieder zurück ins Kinderzimmer. Jetzt sieht sie die Kinder, die vor ihr stehen.

Michael

Hallo Mutter

John

Ja, wir sind es wirklich

Michael

Michael, John, Wendy, da sind wir wieder

Alle fallen sich in die Arme

Mrs. Darling

George, komm schnell her

Der Vater kommt aufgeregt herein

Mr. Darling

Was ist denn?

Michael

Wir sind zurück Vater, hast du uns vermisst?

Mr. Darling

Wieder zurück

Mr. Darling

Oh meine Engel

Die beiden Jungs kommen in Vaters Arme, Mr. Darling fängt an zu weinen.

Mr. Darling

Natürlich habe ich euch vermisst

Am Schluss kommt Wendy in Vaters Arme

Tante Millicent kommt mit den Nimmer

Das ist ja das aller Verrückteste. Diese jungen Gentlemen behaupten das

Jetzt sieht Tante Millicent die wieder vereinte Familie und stockt.

Tante Millicent

Ihr seid wieder da

Sie reißt die Arme hoch, kommt schreiend auf die Familie zu und knutscht die Kinder herzlich ab.

Wendy

Mutter, Vater darf ich vorstellen die verlorenen Jungs.

Wendy

Darf ich sie behalten.

Mr. Darling

Wisst ihr, ich, ich meine die weiteren Kosten

Tante Millicent

Denkt an die Nachbarn.

Mr. Darling

Ich pfeif auf die Nachbarn und ich pfeif auf die Kosten.

Mr. Darling

Willkommen in der Familie.

Die Kinder stürmen auf den Vater zu, schmeißen ihn um, alle jubeln und freuen sich.

Erzähler

Einen schöneren Anblick hätte es nicht geben können, aber niemand war da um ihn zu genießen außer einem seltsamen Jungen, der zum Fenster hinein sah.

Peter Pan hatte unzählige Wonnen erlebt, die andere Kinder niemals erfahren würden, aber vor sich sei die eine Wonne, die ihm für ewig verwehrt bliebe.

Peter

Zu leben während fürchterlich spannendes Abenteuer.

Wendy sieht Peter vom Fenster wegfliegen und rennt schnell zum Fenster

Wendy

Peter, du vergisst mich doch nicht, oder Peter.

Peter

Ich und vergessen, niemals.

Wendy

Wirst du wieder kommen?

Peter

Um mir Geschichten anzuhören? Über mich?

Erzähler

Aber ich sollte Peter Pan niemals wiedersehen Heute erzähle ich seine Geschichten meinen Kindern, und sie werden sie ihren Kindern erzählen. Und so wird es immer weitergehen, denn alle Kinder werden erwachsen. **Bis auf eines.**